

**ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО  
для оценки квалификации**

**«Главный архитектор проекта  
(специалист по организации архитектурно-строительного  
проектирования) (7 уровень квалификации)»**

**Практика. Защита портфолио**

## Задания для практического этапа профессионального экзамена

### *а) задание для оформления и защиты портфолио:*

#### **Трудовые функции:**

**С/02.7.** Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства.

**С/03.7.** Подготовка и защита проектной документации

**С/04.7.** Осуществление мероприятий авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта

**С/05.7.** Оказание консультационных услуг и выполнение проектных работ на стадии реализации объектов капитального строительства.

**С/08.7.** Руководство работниками и операционное управление персоналом творческого коллектива и/или архитектурным подразделением организации

**Задание:** соберите, оформите и представьте портфолио документов, отражающих выполнение трудовых функций, соответствующих квалификации.

#### **1. Общие положения.**

1.1. Для подтверждения квалификации архитектора 7 уровня (ГАП, руководитель проектной организации) соискатель должен представить в ЦОК портфолио (альбом выполненных проектов и построенных объектов) с авторскими проектами и объектами, характеризующими творческий уровень соискателя и его умение на практике реализовать полученные знания и опыт по организации проектирования архитектурных объектов.

1.2. В составе представленных в портфолио объектов, должно быть не менее одного законченного строительством или строящегося объекта, в проектировании которого соискатель принимал авторское участие.

1.3. Оценка умения, указанного в пункте 1.1. на основании материалов портфолио осуществляется методом экспертной оценки членов Экзаменационной комиссии-архитекторов.

1.4. Члены Экзаменационной комиссии должны иметь возможность задать уточняющие вопросы по материалам портфолио.

1.5. Решение о соответствии соискателя 7-му уровню квалификации Архитектор («Да») или не соответствия указанному уровню («Нет») члены Экзаменационной комиссии принимают на основании рассмотрения портфолио простым большинством голосов, присутствующих на заседании комиссии членов.

#### **2. Состав и содержание Портфолио.**

2.1. Портфолио представляет собой альбом (в одном экземпляре), выполненный в формате А4 на бумажном носителе, а также в электронном формате (формат .pdf).

2.2. В портфолио включаются объекты (проекты и постройки), выполненные соискателем за время профессиональной деятельности (за исключением студенческих проектов), в которых соискатель принимал авторское участие в форме: «при участии», автор проекта (части проекта), руководитель авторского коллектива.

2.3. Состав альбома:

- титульный лист, включающий в себя фамилию, имя, отчество соискателя;
- перечень запроектированных и построенных объектов с указанием степени авторского участия соискателя в проектировании объекта и состояния объекта на период представления портфолио: «построен, строится, рабочая документация, стадия проекта, инициативный концептуальный (эскизный) проект или конкурсный проект;

- рисунки, чертежи, другие графические материалы и фотографии построенных объектов, указанных в пункте 2.2., скомпонованные в хронологическом порядке и снабженные надписями с указанием дат проектирования и строительства (если велось), а также основных показателей (общая площадь объекта, количество этажей, квартир, мест).

2.4. К портфолио прилагается:

автобиографическая справка соискателя, содержащая обзор его профессиональной деятельности в сфере архитектурно - строительного проектирования, и/или работ по реставрации объекта культурного наследия, а также работ, связанных со строительством архитектурных объектов;

подборка материалов, подтверждающих авторское участие соискателя, которые могут быть представлены в виде: копии приказа предприятия о назначении автора (авторского коллектива), копии листа положительного заключения экспертизы с составом авторов, копия листа печатного издания с упоминанием авторов, справки региональной организации Союза архитекторов России о творческой деятельности, копии дипломов и свидетельств об участии в профессиональных конкурсах. При наличии нескольких документов, подтверждающих авторство, соискатель прилагает один из перечисленных документов по собственному выбору. Наличие документов об авторстве концептуальных проектов, выполненных в инициативном порядке, не требуются.

2.5. Материалы, включенные в портфолио, должны раскрывать архитектурно-градостроительные решения построенного или строящегося объекта:

- генпланы,
- планы,
- разрезы,
- фасады,
- аксонометрии и/или перспективы,
- фото с натуры (при наличии), и иные материалы раскрывающие архитектурное решение.

2.6. Материалы, указанные в пункте 2.5. могут быть выполнены как эскизами в ручной, так и моделями в компьютерной графике в составе и масштабе по выбору соискателя.

Общий объем портфолио зависит от количества представленных в нем документов и материалов.

Подготовленные соискателем документы и материалы подшиваются в папку-скоросшиватель.

### **3. Порядок защиты портфолио:**

3.1 Защита портфолио представляет собой устный доклад соискателя с использованием подготовленной заранее мультимедийной презентации или без таковой;

3.2 Доклад испытуемого должен занимать не более 10-15 минут;

по завершении доклада экспертная комиссия проводит собеседование с экзаменуемым по материалам, представленным в портфолио.

### **4. Условия выполнения задания:**

4.1. Место выполнения задания: помещение, площадью не менее 20 м<sup>2</sup>, оборудованное мультимедийным проектором и персональным компьютером;

4.2. Максимальное время выполнения задания: до 60 минут на каждого соискателя.

### **5. Критерии оценки:**

5.1. Необходимо наличие всех обязательных структурных компонентов портфолио и их соответствие установленным требованиям.

5.2. Презентация портфолио должна осуществляться в парадигме: прочность, польза,

красота.

5.3. В ходе доклада соискатель должен дать описание и характеристику архитектурного решения каждого представленного объекта, в том числе:

- описание и характеристику объемно-пространственного решения; от 1 до 10 баллов;
- описание и характеристику планировочного решения; от 1 до 10 баллов;
- описание и характеристику функционального решения; от 1 до 10 баллов;
- описание и характеристику решений фасадов и интерьеров; от 1 до 10 баллов.

Степень авторского участия по каждому представленному объекту: автор, соавтор, при участии – от 1 до 10 баллов.

степень сложности каждого представленного объекта (не ниже третьей): от 1 до 10 баллов;

степень участия в этапах проектирования по каждому представленному объекту – концепция, эскизный проект, проект, рабочая документация, авторский надзор: от 1 до 10 баллов.

Дополнительные вопросы для собеседования по материалам портфолио:

Вопрос 1. Какие цели и задачи должны быть достигнуты в ходе создания архитектурного объекта и в ходе творческой разработки архитектурного проекта?

Вопрос 2. Как строилось взаимодействие с заказчиком?

Вопрос 3. Как строилось взаимодействие со строительной компанией на этапе строительства?

Вопрос 4. Расскажите о прохождении этапа согласований (на примере одного из объектов)?

Вопрос 5. Какие средства цифровизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования использовали при подготовке проектной документации объекта капитального строительства?

Вопрос 6. Какие основные требования предъявлялись к представленным объектам?